



# 海からの贈りもの

## たらみ図書館講座開催報告

8月28日(日)朗読教室を開催しました!

毎回人気の天野 鈺氏による第1回初心者向けの朗読教室が開催されました。今年定員を増やしての開催です。第1回は、朗読の基本について楽しく、わかりやすいお話しがありました。

声に出して読んでみませんか?



## たらみ図書館バリアフリー上映会

9月16日 [金]

『西の魔女が死んだ』

時間 | 14:00~16:20

ところ | 海のホール

定員 | 100名

種類 | 邦画 2007年

監督 | 長崎 俊一

出演 | サチ・パーカー、高橋 真悠 ほか

\*事前申し込みが必要です。

\*バリアフリー映画とは? 左下参照 ✓

入場  
無料

## 「Smile hope café」(スマイルホープカフェ)

9月14日 [水]・28日 [水]

時間 | 10:30~14:00 (ラストオーダーは13:45)

ところ | 調理談話室

希望ヶ丘高等特別支援学校食品加工・接客コースの生徒さんが授業の一環として行う図書館カフェです。テイクアウトもできます♪



## おとなのためのおはなし会

9月21日 [水]

時間 | 14:00~ (40分程度)

ところ | 2階 研修室

定員 | 10名

絵本や紙芝居、本の紹介など、おとな向けのおはなし会です。

どなたでもお気軽にご参加ください♡

\*事前申し込みが必要です。

## <イベントについてのお知らせ>

コロナウイルス感染状況により、イベントを中止する場合があります。ご了承ください。

## 『バリアフリー映画とは?』

- 視覚や聴覚に障害がある方も一緒に鑑賞できるように作られた映画のことです。
- 上映中は、主音声だけではわからない動作や情景などを声で伝える[音声ガイド]が流れます。

本のご寄贈ありがとうございました。

・坂本 実 様 ・石本 節子 様 ・阪上 政則 様

カレンダー

【開館時間】

火~木・土・日/10:00~18:00

金/12:00~20:00

# 9月

【休館日】

月曜日・第3木曜日・祝日

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

| 順位 | 書名                | 著者      | 出版社      | 予約数 |
|----|-------------------|---------|----------|-----|
| 1  | マスカレード・ゲーム        | 東野 圭吾／著 | 集英社      | 95  |
| 2  | おいしいごはんが食べられますように | 高瀬 隼子／著 | 講談社      | 84  |
| 3  | 同志少女よ、敵を撃て        | 逢坂 冬馬／著 | 早川書房     | 78  |
| 4  | 夜に星を放つ            | 窪 美澄／著  | 文藝春秋     | 75  |
| 5  | 六人の嘘つきな大学生        | 浅倉 秋成／著 | KADOKAWA | 44  |

図書館に新しくいった本

小説 / エッセイ

|               |          |        |
|---------------|----------|--------|
| 財布は踊る         | 原田 ひ香／著  | 新潮社    |
| 居場所がないのがつらいです | 高橋 源一郎／著 | 毎日新聞出版 |

ビジネス / 社会

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
| シュンペーター | 名和 高司／著 | 日経 BP |
| 葬式消滅    | 島田 裕巳／著 | G.B.  |

暮らし

|                 |        |          |
|-----------------|--------|----------|
| 農家が教える酢とことん活用読本 | 農文協／編  | 農山漁村文化協会 |
| 民間療法は本当に「効く」のか  | 大野 智／著 | 化学同人     |

その他

|                |            |     |
|----------------|------------|-----|
| トキワ荘青春日記       | 藤子 不二雄 A／著 | 光文社 |
| 身体が喜ぶ発酵調味料メソッド | 清水 みのり／著   | 方丈社 |

『全員がサラダバーに行ってる時に全部のカバン見てる役割』

岡本 雄矢／著 幻冬舎 2022.4 分類 911.16 オ

図書館員の  
おすすめ本



本来、短歌といえはいわゆる三十一文字(みそひともじ)で構成されており、いろんな約束事や決まりを踏まえて詠まれています。しかし本書に掲載されているのは、約三十一文字で詠まれた自由な歌ばかり。唯一共通しているのは、著者が体験している日常の小さな小さな不幸の数々が織り込まれていること。作品はどれもクスリと笑えるものばかり。決して爆笑ではありません。そして、歌の後には短い解説(エッセイ)も掲載されており、その情景がよりリアルに想像できます。

『人の不幸は蜜の味』とは言いますが、素敵な人柄の著者の不幸で少し元気づけられる気がします。小さな不幸が昇華され、明日への小さな気力になりそうな歌の数々、ぜひ味わってみてください。

