



西風

西諫早としょかんだより【No.318】

■ 2023年11月号 ■

スマートフォン用



〒854-0074 諫早市山川町1-3
諫早市立西諫早図書館

HP: <https://www.libisahaya.nagasaki.jp/>
TEL: 0957(26)8607 FAX: 0957(26)8250

図書館カレンダー (11月)

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

月曜日：定例休館日 / 第3木曜日：整理休館日

※11/3：特別開館（10時～17時） 11/23：祝日休館

便利だよ!



- ・10月から、館内でWi-Fiが利用できます!
- ・スマホを利用者カードの代わりにできます!
- ・読書記録が残せます!

※詳しい利用方法は図書館HPをご覧ください



今月の展示

みなさんからのおすすめ本を、コメント付きで展示しています!



自分の知らない本に出会えます!

「大人のためのおすすめ本ガチャ」実施中!

9月から、利用者みなさんに投稿していただいている「おすすめの本」。1階カウンターにある「おすすめ本ガチャ」を回して、ひきあてた本を貸出しています。利用者みなさんのおすすめ本は、様々なジャンル! 知らない本に出会うきっかけ&毎日のお楽しみに、ぜひどうぞ!

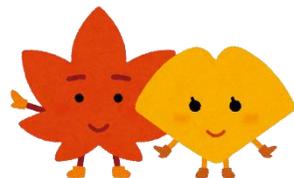
新着図書

この他にもたくさんあります! 貸出中の本には予約ができます。

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------|----------|
| 『発掘された日本列島 2023』 | 文化庁/編 | 共同通信社 |
| 『知れば知るほどおもしろい琉球王朝のすべて』 | 上里隆史・嘉納大作 | 河出書房新社 |
| 『大人になったあなたをまもる 18歳からの法律知識』 | 第二東京弁護士会五月会若手サポート研究会/編著 (清文社) | |
| 『図解いちばんやさしく丁寧に書いたインボイスと消費税』 | 吉田信康/監修 | 成美堂出版 |
| 『大腸を切った人のための毎日おいしいレシピ 200』 | 塩澤学/監修 | Gakken |
| 『はじめての万年筆とインクの本』 | mizutama | エクснаレッジ |
| 『世界にひとつだけの「帯」リメイクバッグ』 | | ブティック社 |
| 『子どもと楽しく学ぶ片づけの教科書』 | 清水 麻帆 | Gakken |
| 『777』 | 伊坂 幸太郎 | KADOKAWA |
| 『間の悪いスフレ』 | 近藤 史恵 | 東京創元社 |
| 『いまこそガーシュウィン』 | 中山 七里 | 宝島社 |



たくさんのご参加
ありがとうございました!



10/17(火)開催 講座「山にのぼろう」



坂口莊一先生をお招きし、登山に興味のある初心者向けのお話をさせていただきました。先生が実際に使用されている用具の紹介や、自ら撮影された高山植物の写真など、たくさんの資料を見せていただき、実り多い時間となりました。



10/24(火)開催 文学講座「司馬遼太郎と長崎」



ミライ on 図書館指導主事の中島恵美子先生をお招きし、長崎と関わりの深い司馬遼太郎について学びました。興味深い数々のお話に、みなさん真剣に耳を傾けられていました。



10/28(土)開催 ギター演奏&おとなもおはなし会



諫早ギターアンサンブルさんと、「おとなもおはなし会」が初コラボ！秋にぴったりのクラシックギターの演奏と、サトウハチローさん・金子みすゞさんの詩を味わう素敵なおひとときになりました。

図書館員おすすめの一冊



『88歳、しあわせデジタル生活』

わかみや まさこ
若宮 正子/著 (中央公論新社)

パソコンやスマートフォン、セルフレジにキャッシュレス決済…。私たちの身の回りはデジタルであふれています。便利だと感じる一方で、難しそうと苦手意識がある人もいるのではないのでしょうか。本書は、81歳でアプリを開発し、「世界最高齢のプログラマー」として話題となった若宮正子さんが、デジタルとの上手な付き合い方をまとめた本です。デジタルって何？から始まり、情報の検索の仕方やインターネット利用時に気を付けていることなどが分かりやすく書かれています。老若男女、デジタルが苦手な人はもちろん、普段から使う機会のある人にもおすすめの1冊です。(K)