



## 9月の イベント情報

お問い合わせは、諫早図書館のカウンター  
またはお電話(☎23-4946)でお願いいたします。

9月24日(日) 14:00~15:40

### 多様性と可能性について考えてみませんか ~LGBTQ について思うこと~

諫早高校卒業生が、在学中に違いを認め合う社会作りについて考え、作成した紙芝居を披露。性的マイノリティに関する人権サポートや啓発活動を行っている儀間さんもお迎えして、市民の皆さんと一緒にこの問題について考えてみたいと思います。会の中でブックトークを行う他、館内でパネル展、関連書籍の紹介コーナーも設置します。「LGBTQ って、よくわからない」という皆さん、是非お越しください！

- 場所** 諫早図書館2F 視聴覚ホール
- 講師** 儀間 由里香さん(Take it! 虹 代表)  
今村 節子さん(鎮西学院高校・司書)  
波戸 菜保子さん・岩瀬 愛佳さん(諫早高校卒業生)
- 内容** LGBTQ って何？  
自主制作絵本の紹介  
ブックトーク  
パネルディスカッション
- 定員** 60名(要事前申込)



### 2023年8月の利用状況

	諫早図書館	どんぐり号
貸出者数(1日平均)	8,536人(356人)	557人(51人)
貸出点数( // )	34,542点(1,439点)	1,934点(176点)
来館者概数( // )	18,822人(573人)	—————

## ⚠ 駐車場の利用について ⚠

のんこの諫早まつりの開催に伴い、図書館前の道路が通行止めとなるため **下記の期間は駐車場をご利用になれません。**  
ご来館の際は、徒歩または公共交通機関をご利用ください。

9/16(土) **終日利用中止**  
9/17(日)



### 君がいる、いた、そんな時。

日本人とフィリピン人のハーフというだけでいじめられ、人との付き合いを避ける小学6年生の男の子、岸本正哉。空回りして周囲から浮いているのに、いつも笑顔で自分の居場所を求めている正哉と同じクラスの香山涼太。本当の感情を表に出さずに過ごす彼らに唯一、明るく接してくれる図書室の新任司書の女性、山崎祥子。しかし、祥子はある秘密を持っていた。そんな彼女を励ますために正哉と涼太は突拍子もないことを実行する…。

監督・脚本・プロデューサー: 迫田 公介 出演: マサマヨール 忠、坂本 いろはほか

【2020年 / 日本 / 85分】

- ▼ 日時 令和5年9月20日(水) 14時~
- ▼ 場所 諫早図書館 2階 視聴覚ホール
- ▼ 定員 50名 ※先着順(13時30分から整理券配布)

新型コロナウイルス感染防止のため、中止となる可能性があります  
会場内ではなるべくマスクの着用にご協力ください  
窓や出入り口を開放するため、**音や光が入る**ことがあります



《発行》 諫早市立諫早図書館  
諫早市東小路町 6-30  
TEL 0957-23-4946  
図書館全館の最新情報をチェック →→→



公式ホームページ



公式 Twitter

# 今月の館内展示

※展示期間 9月20日(水)まで



【一般書】 冒険の世界



【地域】 ナポレオン辞書

## 【一般書】 『冒険の世界』

未知の世界へ挑戦した冒険家たち。「冒険家の日」(8月30日)にちなみ、その世界を感じられる本を展示しています。

## 【地域資料】 『ナポレオン辞書』

諫早図書館所蔵史料の中から、日本に数冊しかないといわれている「ナポレオン辞書」を紹介しています。

## 【ビジネス】 『雑誌スポンサーになりませんか』

諫早市立図書館では雑誌スポンサー制度を導入しています。ビジネスコーナーではスポンサーの事業所を月替りで紹介します。今月は『婦人画報』を提供していただいている「株式会社菓秀苑森長」にちなみ、お菓子やお菓子作りに関する本を展示しています。

## 【視聴覚資料】 『向田邦子特集』

脚本家であり、エッセイスト・小説家であった向田邦子。諫早ゆかりの小説家野呂邦暢とも交流がありました。今回はそんな向田邦子の作品を集めてみました。

## 《図書館員のオススメ!》

『ヘンな科学 “イグノーベル賞”研究 40 講』

五十嵐杏南/著 総合法令出版

本書は、イグノーベル賞を受賞した研究を紹介する本です。イグノーベル賞とは、人々を笑わせ考えさせた研究に与えられる世界的な賞で、1991年に創設されました。ネズミはオペラを聞くと寿命が延びる、名前を付けられたウシは牛乳をたくさん出す、など、クスッと笑える研究が載っています。(S)

## 【新しく入った資料】

### 一般書

- 『本棚には裏がある』 酒井 順子/著 毎日新聞出版
- 『死を語る50人の言葉』 近代文化史研究会/編 アーツアンドクラフツ
- 『メソアメリカ文明ガイドブック』 市川 彰/著 新泉社
- 『マンガと図解でよくわかるインボイス』 酒井 富士子/著 インプレス
- 『子どもが起きない!』 渡辺 正樹/著 イマジカインフォス
- 『肥料争奪戦の時代』 ダン・イーガン/著 原書房
- 『なぜ、その米は売れるのか?』 小池 理雄/著 家の光協会
- 『パリの音楽サロン』 青柳 いづみこ/著 岩波書店
- 『もぬけの考察』 村雲 菜月/著 講談社
- 『娘たちへの手紙』 マヤ・アンジェロウ/著 海と月社

### 地域資料

- 『長崎の原爆を生きぬいて』 しおうら しんたろう/作・絵 ポトス出版
- 『ルイザとアルハンブラ・アメリカン・ホテル』  
ブライアン・バークガフニ/著 フライニング・クレイン・プレス

### DVD・CD

- 『新・映像の世紀』第1集～第3集(DVD)
- 『すばらしき世界』西川 美和/監督・脚本 役所 広司/出演(DVD)
- 『ピリープ』 ミミ・レダー/監督 フェリシティ・ジョーンズ/出演(DVD)
- 『女流講談名作集』(CD)

## 【休館日カレンダー】

《9月》

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

《10月》

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	*	*	*	*

