

申込受付中!

諫早図書館 シナリオ講座

参加無料

「ラジオドラマ」とシナリオの書き方についての講義を受け、シナリオを作成します。
講師(脚本家)による改稿の助言を経て完成した作品の中から1作品を選び
プロの技術者のもと CD に作り上げます。全国でも唯一無二の講座です!

第1回

8/21 日

講師:高谷 信之氏(放送作家)

11:00~12:00

講座①「ラジオドラマとは何か」

ラジオドラマを聞くこと、そしてセリフや音響の魅力と表現。体験的実作論。



13:30~16:00

講座②「ではどう書き、どう創るか」

脚本の書き方 ABC:そのテーマ、登場人物、ストーリー、構成、セリフとト書き etc.
脚本完成後の制作手順、演じる場合の注意点についても簡単に解説

今後の予定

※1回のみ参加も可

第2回 11月~12月の日曜日を予定 内容:講師の助言による受講者の脚本(第1稿)の検討&相談会。

講師:高谷 信之氏(放送作家)/藤井 香織氏(脚本家)

最終回 2023年2月の土日(二日間)を予定 内容:ラジオドラマの制作実習。終了後に完成作品を鑑賞。

講師:真銅 健嗣氏(NHK ディレクター)/西田 俊和氏(NHK 技術者)

2022年6月の利用状況

| | 諫早図書館 | どんぐり号 |
|-------------|-----------------|--------------|
| 貸出者数(1日平均) | 7,720人(309人) | 1,454人(121人) |
| 貸出点数(//) | 31,573点(1,263点) | 5,287点(441点) |
| 来館者概数(//) | 15,587人(623人) | ————— |

いさはや図書館 第1回 「ことばのコレクション」募集中です

皆さんが「美しいと感じるもの・こと」を教えてください

応募期間 令和4年7月1日(金)~24日(日)

応募方法 所定の用紙に記入し、館内の応募箱に入れてください。
必ずペンネームをお願いいたします。

応募作品の中から、司書の投票により選ばれたものを後日図書館内に掲示予定です。

応募者全員の中から抽選で3名の方に諫早図書館オリジナル粗品を進呈。進呈方法についても掲示でお知らせします。

みなさまのご応募、お待ちしております!



上映会

アンを探して

『赤毛のアン』が大好きだった祖母・静香を亡くした17歳の少女・杏里(あんり)は、悲しみの中カナダのプリンス・エドワード島をたったひとりで訪れた。島に到着した杏里は、亡き祖母の友人であるマリの民宿に泊まりながら島の灯台を訪ね歩く。その目的は、祖母の初恋相手であるカナダ人兵士を捜し出すためだった。厳しくも愛にあふれるマリや、少し変わった隣人のジェフ、日本人の姉妹、優しい青年ライアンとの出会いが、杏里の悲しみを少しずつ癒していく――。

監督:宮平 貴子 主演:穂のか ロザンナ 【2009年/日本・カナダ/105分】

▼ 日時 令和4年7月20日(水) 14時~

▼ 場所 諫早図書館 2階 視聴覚ホール

▼ 定員 30名 ※先着順(13時30分から整理券配布)

《発行》 諫早市立諫早図書館

諫早市東小路町 6-30

TEL 0957-23-4946

図書館全館の最新情報をチェック →→→ 公式ホームページ



公式 Twitter

今月の館内展示

※展示期間 7月20日(水)まで



【一般書】 乗り物 知って楽しむ



【地域】 長崎の海と島

【一般書】 『乗り物 知って楽しむ』

9月の西九州新幹線の開業にちなんで、乗り物の本を展示しています。今秋デビューの新幹線『かもめ』が特集された本もありますので、ぜひ手に取ってご覧ください。

【地域資料】 『長崎の海と島』

長崎の海と共に生きてきた人々の暮らしや島々の写真集、大村湾のガイドブックなどを集めてみました。長崎の海と島をぜひご覧ください。

【ビジネス】 『雑誌スポンサーになりませんか』

諫早市立図書館では雑誌スポンサー制度を導入しています。ビジネスコーナーではスポンサーの事業所を月替りで紹介します。今月は『Mac Fan』を提供していただいている「タチカワ株式会社」にちなみ、文具やオフィス用品に関する本を展示しています。

【視聴覚資料】 『ヒーリング』

蒸し暑い時期となりました。気分だけでも癒される映像美や、音楽で心穏やかな時間を過ごしてください！

《図書館員のオススメ!》

『気のきいたモノの言い方ができる本』

中川路 亜紀/著 ダイヤモンド社

コロナ禍においてもコミュニケーションは欠かせません。対面や SNS などあらゆる場面において、気遣いのある言葉を使うとコミュニケーションが円滑になります。本書では、様々な状況下で使える気のきいたフレーズが紹介されており、「こんな時どう伝えればよいか？」などの疑問に答えています。マナー本としても参考になりますので、ぜひご利用ください。(I)

【新しく入った資料】

一般書

- 『ことばと呪力』 川村 悠人/著 晶文社
- 『トルクメニスタン・ファンブック』 ギュルソユ 慈/著 パブリブ
- 『ペンギン大全』 パブロ・ガルシア・ボルボログ/編 青土社
- 『香田あおいの簡単に、きれいに仕上がる服』 香田 あおい/著 NHK 出版
- 『空鉄』 吉永 陽一/著 天夢人
- 『美術作品の修復保存入門』 宮津 大輔/著 青幻舎
- 『フリースタイル言語学』 川原 繁人/著 大和書房
- 『萩原朔太郎詩集』 萩原 朔太郎/著 角川春樹事務所
- 『ウクライナの大作家ミハイル・ブルガーコフ作品集』
ミハイル・ブルガーコフ/著 文化科学高等研究院出版局

地域資料

- 『「平和宣言」全文を読む ナガサキの願い』 早稲田大学出版部
- 『新幹線 EXPLORER Vol.63「かもめ」のできるまで』 イカロス出版

DVD・CD

- 『テレワークで印象営業』 (DVD)
- 『疾風ロンド』 東野 圭吾/原作 阿部 寛/ほか出演 (DVD)
- 『ベイマックス』 (DVD)
- 『フレーフレッ!がんばれ&大丈夫あと押しソングス!』 (CD)

【休館日カレンダー】 ■ …休館

《7月》

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| * | * | * | * | * | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | * | * | * | * | * | * |

《8月》 8月の土・日は19時まで延長開館

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| * | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | * | * | * |